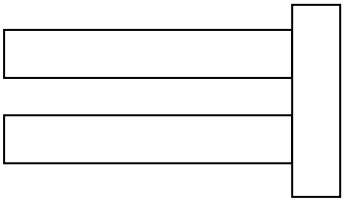
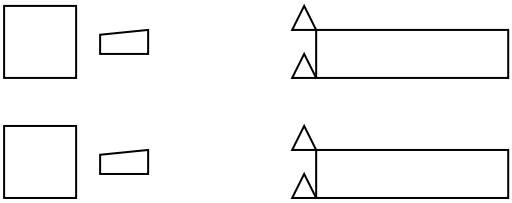
Séance 2

Installation :



Duo



Saut de cheval

Organisation :

- **Répartition des élèves de la classe :**

Soit deux groupes de 6 élèves et deux groupes de 4 élèves ; Soit trois groupes de 6 élèves et un groupe de 4 élèves.

- **Installation du matériel par les élèves :**

Les filles installent le matériel pour le Duo et les garçons le saut de cheval.

- **Eléments du carton plein :**
  1. saut de lapin
  2. roulade avant
  3. plat dos
  4. retombe sur les pieds (lune)

- **Eléments imposés du Duo :**
  1. roulade avant
  2. ATR
  3. saut extension

- Matériel nécessaire pour le cycle

Duo : (Deux couloirs de 4 tapis) x2 + 3 gros tapis
Saut de cheval : 2x 2 tapis fins + 4 gros tapis + 2 tremplins + 4 cônes + 4 tapis sécurité

Objectif de la séance :

- Installation et Rangement du matériel
- Travail et découverte du carton plein : saut r. avant et saut lapin.
- Travail et découverte de la partie imposée de l'enchaînement : R. avant et ATR

Echauffement : (8H35)

1. Temps 1

Duo : saut extension
Cheval : saut tombé pied (sans pose de mains) ou genou pour les plus faibles
Pas fait saut extension mais direct r. avant
Les élèves ont bien réussi le cheval.

2. Temps 2

Duo : r. av
Cheval : saut droit arriver pied ou genou avec figure au milieu
Idem

3. Temps 3

Duo : saut extension roulade avant
Cheval : saut demi-tour tombé genou
Placement de la figure au temps trois. Peu de créativité de la part des élèves sauf tour et demi-tour

Fin du match (8H50)

En saut de cheval :

- Roulade avant : si dans l'axe (2 pts) ou pas (1 pts)
- Saut de lapin : si élève atterrit bras tendus (2 pts) ou pas (1 pts)

Perte de temps due aux ré-explications et à la demande des élèves de s'entraîner avant le match. Roulade avant correct et saut de lapin plus difficile.

Travail par atelier : (9H00)

1. Temps 1

Duo : r. avant avec plan incliné (-) / r. avant : la faire en traversant la rivière (+)
CR : dans l'axe / dans l'axe
Cheval : r. avant (obligé pose mains) / r. avant avec av réception sur tapis /r. av avec zone
CR : être dans l'axe
Grosse satisfaction pour Zouhir mais plus de difficulté avec Eric (engagement dans la rotation mais problème par rapport à son bras gauche). Les rivières ont bien marché mais certains ne sont pas souvent passés. Entraide entre les deux élèves en difficultés. Le groupe des verts étaient trop en facilité sur l'atelier sol.
R. avant sur le cheval réussi et Zouhir a réussi.

2. Temps 2

Duo : ATR avec tapis vertical tomber avec le tapis / ATR tapis à plat : tomber plat dos

CR : toucher le tapis lors de l'ATR avec la partie la plus loin de la tête

Cheval : saut de lapin genou / saut de lapin pied / saut de lapin avec main plus haut que genou.

CR : arriver bras tendus

Un groupe n'a pas fait l'ATR avec tapis vertical pour gagner du temps pour le match alors que l'autre groupe l'a fait et même fait correctement. Difficulté pour Soumaya et Sarah à garder les bras tendus.

Verbalisation pour le CE de repoussé des bras. Problème pour certains élèves à l'impulsion. Difficulté pour le repoussé malgré la verbalisation.

Match : (9H25)

Au sol :

- ATR avec
- points en fonction de la partie qui touche le tapis en premier (3, 2 ou 1 pts)

En saut de cheval :

- roulade avant : si dans l'axe (2 pts) ou pas (1 pts)
- saut de lapin : si élève atterrit bras tendus (2 pts) ou pas (1 pts)

De plus note sur le collectif : si le groupe gagne le match (2 points) ou le perd (1 points) + 4 points sur le comportement.

Pas eu le temps de le mettre en place.

Rangement correct et volontaire du matériel de la part des élèves.

Bonne écoute et attention des élèves lors de consignes et du bilan.

Problème sur le respect du rôle d'observation, manque de rigueur.

TRES IMPORTANT :

- Ne pas négliger le **match**
- **Validation** : le but (réussi ou pas), le FB (conseil, critères précis), but social (gym et classe)
- **Hétérogénéité** : des élèves sont excellent, donc partir sur le niveau 3 **:**

- Critères pour augmenter difficulté sur la roulade avant : arriver sur les bras, ne pas taper.
- Critères pour l'ATR : ¼ de valse et ensuite sans tapis. Si bras pliés, rouler de plus en plus grand(penser à ne pas coincer la nuque donc rajout de tapis).
- Faire ce qu'ils font au cheval au sol donc tour complet (avec tapis plus gros bien sur).
- Sur la roulade avant : s'attarder sur vol et réception.
- Pour le saut de lapin penser à l'arrivée et la hauteur des mains.
- Comment faire pour aller haut ? pour être tendu ? associer la réussite aux bras. Il faut bras qui aillent chercher le sol. Faire lier réussite et rôle des bras.
- Faire les trois du carton plein et pas soit l'un soit l'autre. Les bras servent à amortir, opposer et résister.
- Bien baliser les zones sur les tapis pour roulade avant et saut de lapin. ATR c'est les zones du corps qui touchent ?